

# Listes de livres classiques mais accessibles pour l'été 2024 – 2<sup>nde</sup> GT et 1<sup>ère</sup> G&T

Moyen Age:

- *Le Roman de Renart*
- *Tristan et Iseut*
- Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*
- Marco Polo, *Le Livre des Merveilles*
- Marie de France, *Les Lais*

XVIe:

- Louise Labé, *Les Œuvres poétiques*

XVIIe:

- Madame de La Fayette, *La Princesse de Montpensier*
- Racine, *Andromaque*
- Molière, *Dom Juan, L'Avare, Les Fourberies de Scapin*
- La Fontaine, *Les Fables*

XVIIIe:

- Voltaire, *Candide*
- Diderot, *L'histoire de Mme de la Pommeraye*
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville ou Le Mariage de Figaro*
- Marivaux, *L'île des esclaves*

XIXe:

- Guy de Maupassant, tout (*Bel-ami* par exemple)
- Victor Hugo, *Les Misérables* (version abrégée), *Dernier jour d'un condamné*
- Emile Zola, *La Bête humaine, Thérèse Raquin, L'Assommoir, Au bonheur des dames*
- Honoré de Balzac, *Le cousin Pons, Le Colonel Chabert*
- Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*
- Alexandre Dumas, *Les trois mousquetaires*

XXe:

- Romain Gary, *La vie devant soi, La promesse de l'aube...*
- Boris Vian, *L'Écume des jours*
- Jean Anouilh, *Antigone*
- Marguerite Duras, *L'Amant*
- Annie Ernaux, *La femme gelée, Ce qu'ils disent ou rien, L'événement*
- Patrick Modiano, *Rue des boutiques obscures*
- René Barjavel, *La Nuit des temps*
- George Orwell, *La ferme des animaux, 1984*
- Patrick Süskind, *Le parfum*
- Erich Maria Remarque, *A l'ouest rien de nouveau*
- Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*
- Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs*
- Françoise Sagan, *Bonjour tristesse*

XXIe:

- Maxence Fermine, *L'Apiculteur*
- Edouard Louis, *Pour en finir avec Eddy Bellegueule*
- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*
- Sylvie Germain, *Magnus*
- Philippe Claudel, *Le rapport de Brodeck*