

Opérateur / Opératrice Gestion Technique Centralisée (CVC-électrotechnique – domotique) H/F

Ref : 2024-1464206

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Etablissement Public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing (EPMO)
Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing Esplanade Valéry Giscard d'Estaing
75007 PARIS

Localisation

PARIS

Domaine : Bâtiment

Date limite de candidature : 31/03/2024

Nature de l'emploi Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Expérience souhaitée Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	Catégorie Catégorie B (profession intermédiaire)	Management Non	Télétravail possible Non

Vos missions en quelques mots

Au sein de la centrale de surveillance, sous l'autorité du chef du service exploitation et sécurité et de son adjoint, vous supervisez à l'aide des outils dédiés l'ensemble des installations techniques du musée. Vous occupez un rôle majeur au sein de l'établissement en veillant, notamment, aux bonnes conditions climatiques et hydrométriques de protection et conservation des œuvres d'art, et en faisant remonter les éventuelles alertes si nécessaire.

Missions et activités principales

- Surveiller à l'aide des outils de supervision les installations techniques du musée : la production de chaleur, la production de froid, la production d'air comprimé, la haute et basse tension, les programmes électriques, les centrales de traitement d'air ainsi que les ascenseurs et monte-charges.
- Relever les défaillances ou anomalies de fonctionnement et adapter les mesures de sauvegarde des équipements.
- Rendre compte, assister et conseiller le chef de centrale sur les incidents et événements majeurs liés à l'exploitation du musée ou pouvant mettre en cause la sécurité des personnes et des biens. Participer à l'amélioration des programmes et outils d'analyse.
- Participer à la maintenance préventive et curative des installations techniques en collaboration avec le service maintenance de la direction.

Profil recherché

Bac + 2 type D.U.T ou B.T.S avec un profil technique bâtiment (thermique et énergétique, électrotechnique, automatisme/domotique).

Connaissances

- Bonne connaissance du fonctionnement des installations techniques du bâtiment
- Maîtrise des outils informatiques
- Des compétences en climatisation seraient un plus.

Savoir-faire

- Capacité d'analyse
- Capacité à s'organiser
- Capacité à rendre compte
- Capacités rédactionnelles
- Capacité à transmettre ses savoirs et ses savoir-faire

Savoir-être (compétences comportementales)

- Rigueur, méthode, fiabilité
- Ponctualité
- Disponibilité
- Qualités relationnelles

- Esprit d'équipe

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

Amélie BODIN, Directrice Adjointe de l'architecture de la maintenance et de la sécurité des bâtiment

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Si vous avez besoin de renseignements complémentaires, merci de vous adresser à :

Mme Amélie BODIN, Directrice Adjointe de l'architecture de la maintenance et de la sécurité des bâtiments

amelie.bodin@musee-orsay.fr

M. Sébastien SAURA, Chef du service exploitation et sécurité

sebastien.saura@musee-orsay.fr

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser par mail à :

Monsieur Karim Chettouh

Directeur des ressources humaines et des moyens généraux

Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing

emploi.epmoo@musee-orsay.fr

Conditions particulières d'exercice

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques : Sous l'autorité du chef du service exploitation et sécurité et de son adjoint.

Liaisons fonctionnelles : L'ensemble des entités représentées à la centrale de surveillance (pupitre sûreté, pupitre incendie), service maintenance et modernisation technique et les prestataires extérieurs.

Spécificités du poste / Contraintes / Avantages :

Le poste est tenu en journée par une équipe de 5 personnes en relais 365 jours par an.

Le travail en jour férié bénéficie d'une rétribution financière ou de jours de récupération.

Travail sur un site prestigieux de renommée internationale.

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/04/2024

Métier de référence

Responsable du numérique bâtimentaire et automatismes

Qui sommes nous ?

Avec plus de 5 millions de visiteurs en 2023 répartis entre les musées d'Orsay et de l'Orangerie, l'Etablissement Public des Musées d'Orsay et de l'Orangerie - - Valéry Giscard d'Estaing (EPMO) constitue une des premières institutions muséales françaises de renommée internationale.

L'établissement a pour missions premières, notamment, de conserver, protéger et étudier le patrimoine mais aussi de présenter les collections à un public le plus large.

La direction de l'architecture, maintenance et sécurité des bâtiments regroupe l'ensemble des activités liées aux travaux, à l'entretien, à la maintenance et à la sécurité des bâtiments de l'EPMO. Une maîtrise d'œuvre interne permet l'autonomie des projets et des chantiers hors périmètre des ouvrages classés monuments historiques (MH). Les travaux de restauration du clos et couvert (MH) sont à la charge des architectes en chef des monuments historiques, ainsi la direction assure le rôle de maître d'ouvrage direct. La direction assure également le suivi de la maintenance des équipements techniques, veille à la sécurité des installations au moyen d'une centrale de surveillance qui assure 24h/24h la gestion technique centralisée et assure la gestion des risques en sécurité incendie. La DAMSB est amenée à travailler avec l'ensemble des directions et équipes de l'EPMO mais travaille plus particulièrement en étroite collaboration avec la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris (BSPP), la direction de l'accueil et de la surveillance (sûreté) dans le cadre de la gestion des édifices. L'objectif de la direction concourt à la préservation du patrimoine bâtimentaire des musées d'Orsay et de l'Orangerie.