

## Programme des séquences

	Champs disciplinaires mobilisés	Compétences travaillées	Modalités de travail	Progression Première – Terminale	Intervenants	Activités scolaires et / ou extrascolaires	Outils d'accompagnement et d'évaluation
<p>Séquence I</p> <p>« Les Médias »</p>	<p>Histoire</p> <p>Anglais</p> <p>Espagnol</p> <p>Allemand</p> <p>Documentation</p>	<p>Ecriture, lecture, expression orale et langues étrangères</p> <p>Questionnement, recherche documentaire, analyse et synthèse</p> <p>Ecoute, autonomie, réflexivité et capacité à travailler en équipe</p>	<p>Cours – Histoire contemporaine des Médias</p> <p>TD – Réaliser une revue de presse en français et en langue étrangère</p> <p>TD – Rédiger un article de presse en français et en langue étrangère</p>	<p>Première – Connaître les médias français et étrangers / Rédiger un article de presse</p> <p>Terminale – Etude comparée des médias français et étrangers / Alimenter le Journal du Lycée (presse écrite et numérique)</p>	<p>Journaliste du <i>Monde</i> – Diplômé de l'ESJ Lille</p>	<p>Engagement au sein de la rédaction du Journal du Lycée</p> <p>Viste des locaux de la rédaction du <i>Monde</i></p>	<p>Fiches méthode « Prendre des notes », « Faire une synthèse », « Faire une recherche sur internet » et « Exercer son esprit critique sur internet »</p> <p>Grilles d'évaluation de la revue de presse et de l'article de presse</p> <p>Présentation orale devant un jury</p> <p>Remise des articles de presse rédigés</p>

	Champs disciplinaires mobilisés	Compétences travaillées	Modalités de travail	Progression Première – Terminale	Intervenants	Activités scolaires et / ou extrascolaires	Outils d'accompagnement et d'évaluation
Séquence II « Le Pouvoir des Images »	Histoire Géographie Documentation	Lecture et expression orale  Questionnement, recherche documentaire analyse et synthèse  Autonomie, réflexivité et capacité à travailler en équipe	Cours – Lecture et Analyse des Documents Iconographiques  TD – Réaliser un dossier sur un sujet d'actualité à partir de documents iconographiques  TD – Organiser une exposition sur l'art de la caricature	Première – Connaitre les différents types de documents iconographiques / Savoir exploiter ces documents dans le cadre d'un dossier illustrant un sujet d'actualité  Terminale – Produire un document iconographique (une caricature) / Savoir présenter et analyser une caricature devant un public	Caricaturiste  Publicitaire – Diplômée du CELSA	Organisation d'une Exposition lycéenne sur l'art de la caricature  Visite du Musée de la Publicité à Paris	Fiches méthode « Analyser une image », « Lire une carte », « Faire une recherche sur internet » et « Exercer son esprit critique sur internet »  Grilles d'évaluation du dossier d'actualité et de la présentation orale d'une caricature  Remise des dossiers d'actualité  Présentation orale devant un public de visiteurs

	Champs disciplinaires mobilisés	Compétences travaillées	Modalités de travail	Progression Première – Terminale	Intervenants	Activités scolaires et / ou extrascolaires	Outils d'accompagnement et d'évaluation
Séquence III « Le Pouvoir du Langage »	Rhétorique  Français  Anglais  Espagnol  Allemand  Relations Internationales  Enseignement Scientifique  Documentation	<p>Ecriture, expression orale et langues étrangères</p> <p>Recherche documentaire et synthèse</p> <p>Ecoute, autonomie, persévérance, réflexivité et capacité à travailler en équipe</p>	<p>Cours – L'Art Oratoire</p> <p>TD – Organiser un débat sur le réchauffement climatique (COP 27)</p> <p>TD – Construire une liste de propositions adressée dans une lettre au Président de La République</p>	<p>Première – Connaitre les tenants et les aboutissants du débat sur le réchauffement climatique / Savoir convaincre et persuader en intégrant la critique à son raisonnement</p> <p>Terminale – Identifier les moyens de lutte contre le réchauffement climatique / Être force de proposition sur la scène politique</p>	<p>Chargée de projet RSE Danone France – Diplômée de Sciences Po</p> <p>Diplômée de Sciences Po en Master Affaires Européennes</p>	<p>Participation à la COP 27 du Lycée Jean Jaurès</p> <p>Visionnage des films réalisés par Al Gore <i>An Inconvenient Truth</i> (2007) / <i>An Inconvenient Sequel</i> (2017)</p>	<p>Fiches méthode « Faire une synthèse », « Faire une recherche sur internet », « Exercer son esprit critique sur internet », « Interroger un sujet » et « Convaincre et persuader »</p> <p>Grilles d'évaluation du débat et de la lettre officielle</p> <p>Participation orale au débat</p> <p>Remise de la lettre officielle rédigée</p>

	Champs disciplinaires mobilisés	Compétences travaillées	Modalités de travail	Progression Première – Terminale	Intervenants	Activités scolaires et / ou extrascolaires	Outils d'accompagnement et d'évaluation
Séquence IV « La Justice »	Droit  Sciences Politiques  Philosophie  Rhétorique  Français  Anglais	Ecriture et expression orale  Questionnement et synthèse  Ecoute, autonomie, persévérance et réflexivité	Cours – Fondements et Fonctionnement de la Justice en France et dans le monde anglo-saxon  TD – Ecrire une plaidoirie sur un sujet libre  TD – Plaider devant une Cour composée d'enseignants, d'élèves, de personnels du Lycée et d'intervenants extérieurs	Première – Connaître les principes, les institutions et le fonctionnement de la Justice en France / Rédiger une plaidoirie sur un sujet libre  Terminale – Etude comparée des principes, des institutions et du fonctionnement de la Justice en France et dans le monde anglo-saxon / Plaider pour convaincre et exercer son jugement	Avocat – Spécialiste de Droit Public et de Droit Administratif	Participation au Concours de Plaidoirie du Lycée Jean Jaurès  Visionnage des films réalisés par Stéphane de Freitas et Yvan Attal <i>A voix haute</i> (2016) et <i>Le Brio</i> (2017)  Participation au Concours « Eloquentia »	Fiches méthode « Faire une synthèse », « Convaincre et persuader » et « Organiser son travail et gérer le temps imparti »  Grilles d'évaluation de la plaidoirie écrite et orale  Remise de la plaidoirie écrite  Plaidoirie orale devant une Cour

	Champs disciplinaires mobilisés	Compétences travaillées	Modalités de travail	Progression Première – Terminale	Intervenants	Activités scolaires et / ou extrascolaires	Outils d'accompagnement et d'évaluation
Séquence V  « La Laïcité »	Histoire  Sciences Politiques  Sociologie  Philosophie  Documentation	Lecture et expression orale  Questionnement, recherche documentaire et synthèse  Ecoute, autonomie, réflexivité et capacité à travailler en équipe	Cours – Histoire et Actualité du Principe de Laïcité  TD – Organiser une exposition sur la laïcité à partir de photographies  TD – Animer une émission consacrée à la laïcité sur la Radio du Lycée Jean Jaurès	Première – Connaitre le principe de laïcité à travers son histoire / Savoir produire, présenter et analyser une photographie devant un public  Terminale – Connaitre le principe de laïcité à travers son histoire et son actualité / Animer une émission consacrée à la laïcité pour la Radio du Lycée Jean Jaurès	Photographe	Organisation d'une Exposition de photographies consacrée à la laïcité au sein du Lycée Jean Jaurès  Animation d'une émission de Radio consacrée à la laïcité au sein du Lycée Jean Jaurès	Fiches méthode « Faire une synthèse », « Faire une recherche internet », « exercer son esprit critique sur internet » et « Analyser une image »  Grille d'évaluation de la présentation d'une photographie  Grille d'évaluation de l'animation d'une émission de radio  Présentation orale devant un public de visiteurs et d'auditeurs

	Champs disciplinaires mobilisés	Compétences travaillées	Modalités de travail	Progression Première – Terminale	Intervenants	Activités scolaires et / ou extrascolaires	Outils d'accompagnement et d'évaluation
<p>Séquence VI</p> <p>« La Littérature académique »</p>	<p>Sciences Politiques</p> <p>Relations Internationales</p> <p>Sociologie</p> <p>Economie</p> <p>Droit</p> <p>Histoire</p> <p>Philosophie</p> <p>Anglais</p>	<p>Lecture, expression orale et langues étrangères</p> <p>Questionnement, analyse et synthèse</p> <p>Ecoute, réflexivité et capacité à travailler en équipe</p>	<p>Cours – Introduction aux disciplines enseignées dans le supérieur</p> <p>TD – Commenter des extraits d'articles et d'ouvrages académiques</p> <p>TD – Décerner le Prix du Meilleur Article / Ouvrage Académique du Lycée Jean Jaurès</p>	<p>Première – Acquérir les connaissances fondamentales des disciplines enseignées dans le supérieur / Maîtriser la méthode du commentaire de texte</p> <p>Terminale – Renforcer ses connaissances en fonction de son projet d'orientation / Exercer son jugement dans le cadre d'un Jury Académique</p>	<p>Professeur de Sciences Po – Auteur d'un Article / Ouvrage sélectionné par le Jury Académique</p>	<p>Participation aux réunions du Jury Académique</p>	<p>Fiches méthode « Mettre en fiche », « Prendre des notes », « Faire une synthèse » et « Commenter un texte »</p> <p>Grille d'évaluation du commentaire de texte</p> <p>Grille d'évaluation du compte-rendu de réunion</p> <p>Remise des commentaires de texte écrits</p> <p>Remise des comptes-rendus de réunion écrits</p>